

NECESIDADES TÉCNICAS

SET DE PAULA QUINTAS · TRASPEDIANTE

Espectáculo de calle y espacios no convencionales

Duración: 35 minutos

- Espacio escénico aprox 10x10m (liso, seco y limpio) **Ideal sobre césped.**
- Mesa 1.20 x 50 aprox (sirve un flightcase alto) para colocación set sonido de Nacho Muñoz
- Monitor de escucha
- Toma de corriente
- 3 DI / 3 canales a la mesa de mezclas.
- Mesa de sonido

- Camerino (2 personas) o espacio para cambiarse.
- 2 horas antes de la función para espaciado y ensayo

El espectáculo no dispone de diseño de iluminación. En el caso de funciones nocturnas o espacios no convencionales interiores, se ejecuta con luz general de apoyo.

No se podrá realizar con lluvia o suelo mojado.