

**HOMENAJE**



**ficha técnica**

## En relación al espacio

---

- Exterior o interior.
- Exterior: espacio íntimo y recogido, horario nocturno (sin interferencias de ruido)
- Aforo máximo 350-400 personas
- Público distribuido de forma semicircular.

## Ubicación del público

---

El público se sitúa encima del escenario a tres metros del mástil. Las opciones son infinitas : sillas, cojines o gradas ( la organización pondrà a disposición de la compañía).

## Espacio escénico

---

- óptimo :6m x 6m x 7 metros de altura.
- mínimo :5m x 5m x 6 metros de altura.
- tres puntos de anclaje que de 250 kg cada uno.(La compañía dispone de unas placas autónomas que permiten tener los puntos de anclaje sin agujerear el suelo, si la organización lo requiriera ponerse en contacto con la compañía).
- suelo liso, limpio, sin deformidades y nivelado.

## Sonido ( a cargo de la organización)

---

<u>Canal</u>	<u>Aplicación</u>	<u>Microfonia/DI</u>	<u>Pie</u>
1	LOOP STATION	BSS DI	
2	PERCUSSION	BSS DI	
3	BASS PIPES	NEUMANN KM 185	JIRAFÁ
4	PERCUSSION	SM 58	JIRAFÁ
5	VOZ	SM 58	JIRAFÁ
6	VOZ	SM 58	RECTO

- PA adaptada al espacio de público del escenario

- 3 monitores (uno para el músico y 2 sidefils)

\*\* Para cualquier duda respecto al sonido ponerse en contacto con:

Bernat Torras 686823543- [bernatorras@gmail.com](mailto:bernatorras@gmail.com)

## LUCES

---

- Control técnico: la compañía lleva un ordenador para las luces.

### - Material

4 móviles tipus Spot

11 PARLED RGBW

30 canals de dimmer

8 retalls 25° - 50° 1kW

2 retalls 15° - 31° 1kW

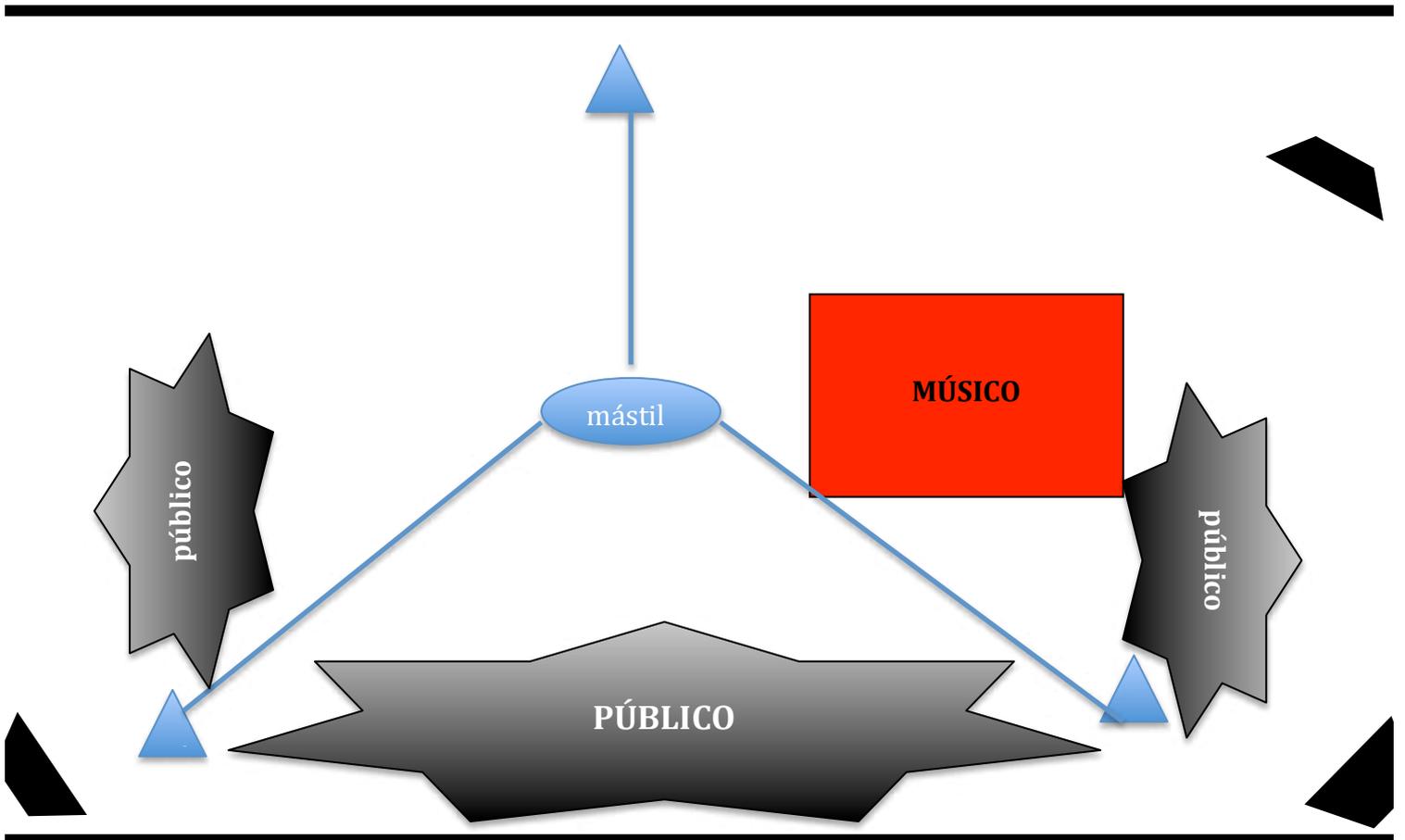
8 PCs 1kW

11 PAR CP62

# DISPOSICIÓN

---

(BackStage)



 monitores

 punto de anclaje

## A cargo de la organizadora

---

- Botellas de agua
- WC cerca
- Vestuarios / Camerinos
  
- Personal:
- 1 regidor de espacio.
- 1 técnico de sonido