

A promotional image for the film 'Sin Miedo'. Two performers are shown in a dramatic, low-angle shot. They are wearing black, form-fitting outfits and tall, black, over-the-knee boots. Each performer has a large, silver, cylindrical bucket balanced on their head, secured with ropes. The performer on the left is crouching with their arms crossed, while the performer on the right is leaning forward with their hands held out towards the other. The background is a wooden wall with vertical panels, and the lighting is dramatic, with blue and orange tones. The title 'Sin Miedo' is written in a stylized, cursive font in the center, with a horizontal line underneath it. Below the line, the text 'Estreno 2019' is written in a similar font.

*Sin
Miedo*

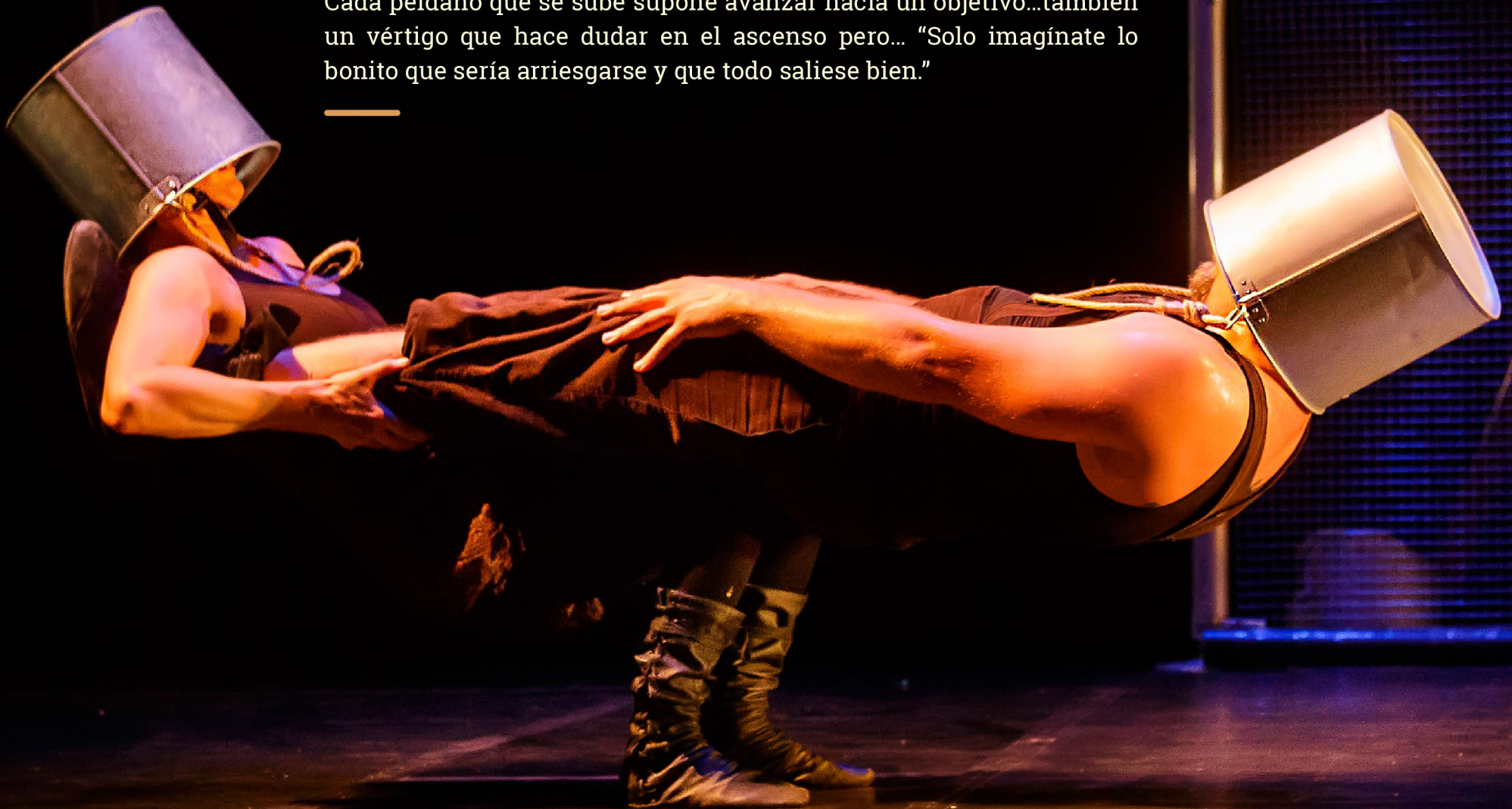
Estreno 2019

Sinopsis

"Sin Miedo" es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo.

Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo...también un vértigo que hace dudar en el ascenso pero... "Solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien."



Video Sala

Ver en





Equipo Artístico

Idea original: Compañía Maintomano.

Dirección: Pablo Ibarluzea.

Intérpretes: Morgane Jaudou y Marcos Rivas.

Coreógrafa aerea: Zenaida Alcalde.

Composición musical: Borja Fernández.

Producción musical: David Suárez.

Iluminador: Alberto Rodríguez.

Escenografía: Marcos Rivas y Antonio Cerro.

Asesoramiento arquitectónico: José Amigo Arquitectos.

Diseño de vestuario: Morgane Jaudou.

Realización de vestuario: Entretelas Vestuarios.

Asesoramiento en manipulación: Endika Salazar.

Mirada externa: Pau Portabella.

Ficha Técnica



Duración: 55 minutos.

Edad recomendada: A partir de 7 años.

Espacio mínimo requerido: 10m x 7m y 7m de altura ó 5m de altura.

Tiempo de montaje: 10 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Estructura autónoma, sin necesidad de anclajes externos.

Otros requerimientos:

-2 personas para ayudar en el montaje y desmontaje de la parte más alta de la estructura.

-Camerinos cercanos al lugar de actuación a disposición de los artistas antes y después la función.

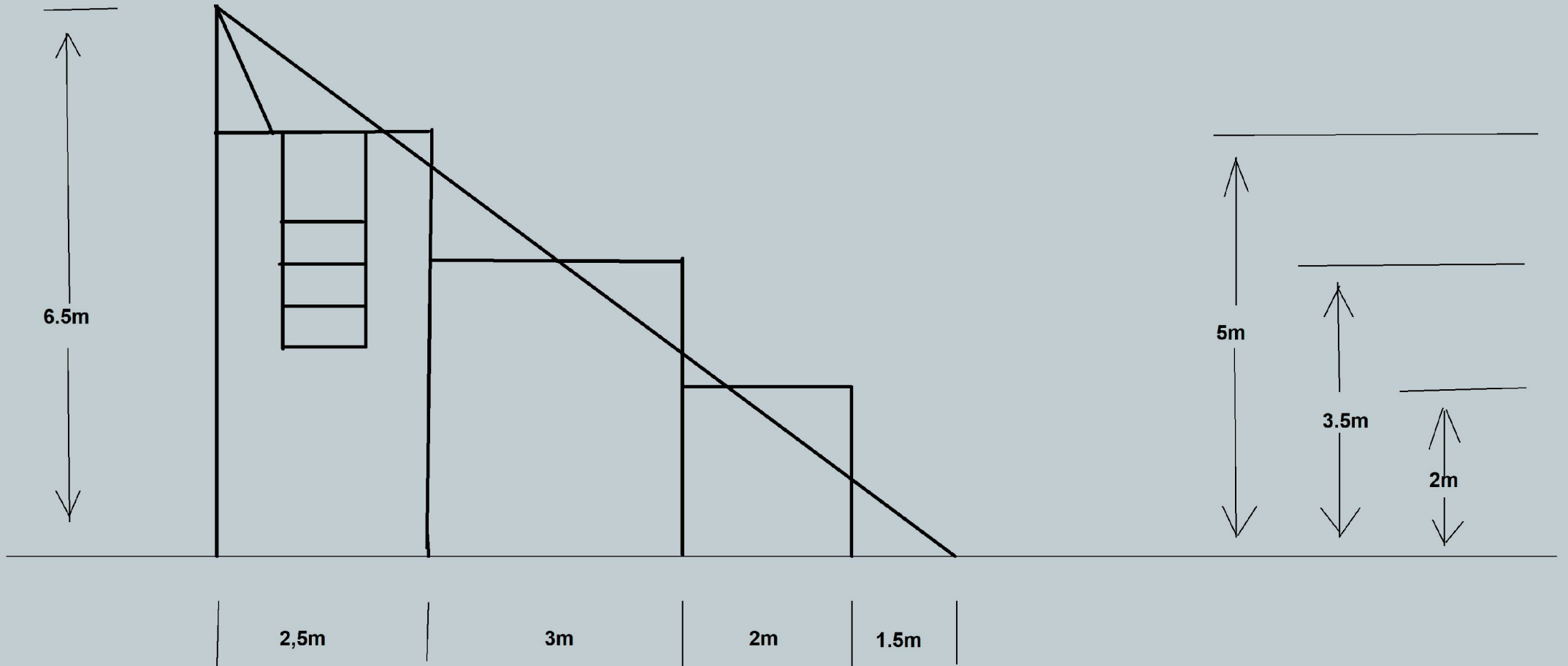
-Plaza de aparcamiento para una furgoneta (5 m). Zona de fácil acceso con vehículo para la carga y descarga al lado del lugar de actuación.

Contacto responsable técnico: Marcos Rivas.

 605 205 036  maintomano@gmail.com



Plano Estructura - Vista Frontal





www.maintomano.com



*Sin
Miedo*

Estreno 2019

Sinopsis

“Sin Miedo” es un abordaje poético sobre el miedo y las maneras de superarlo. El miedo como medida, el miedo como estímulo.

Las acrobacias toman forma sobre una escalera, objeto escénico que establece los objetivos, los desafíos, las dudas, las certezas y el riesgo.

Cada peldaño que se sube supone avanzar hacia un objetivo...también un vértigo que hace dudar en el ascenso pero... “Solo imagínate lo bonito que sería arriesgarse y que todo saliese bien.”





Video Calle

Ver en





Equipo Artístico

Idea original: Compañía Maintomano.

Dirección: Pablo Ibarluzea.

Intérpretes: Morgane Jaudou y Marcos Rivas.

Coreógrafa aerea: Zenaida Alcalde.

Composición musical: Borja Fernández.

Producción musical: David Suárez.

Iluminador: Alberto Rodríguez.

Escenografía: Marcos Rivas y Antonio Cerro.

Asesoramiento arquitectónico: José Amigo Arquitectos.

Diseño de vestuario: Morgane Jaudou.

Realización de vestuario: Entretelas Vestuarios.

Asesoramiento en manipulación: Endika Salazar.

Mirada externa: Pau Portabella.

Ficha Técnica



Duración: 55 minutos.

Edad recomendada: A partir de 7 años.

Espacio mínimo requerido: 10m x 7m y 7m de altura.

Tiempo de montaje: 6 horas.

Tiempo de desmontaje: 2 horas.

Estructura autónoma, no precisa anclajes externos.

Para su representación en la calle, la disposición ideal del público será frontal(a la italiana), pudiendo ampliarse como máximo a 180°, preferiblemente en varios niveles: al suelo, en sillas y de pie.

Debido a la temperatura que puede llegar a alcanzar la estructura de aluminio, el espectáculo no podrá representarse a las horas de pleno sol.

Otros requerimientos:

-2 personas para ayudar en el montaje y desmontaje de la parte más alta de la estructura.

-Camerinos cercanos al lugar de actuación a disposición de los artistas antes y después la función.

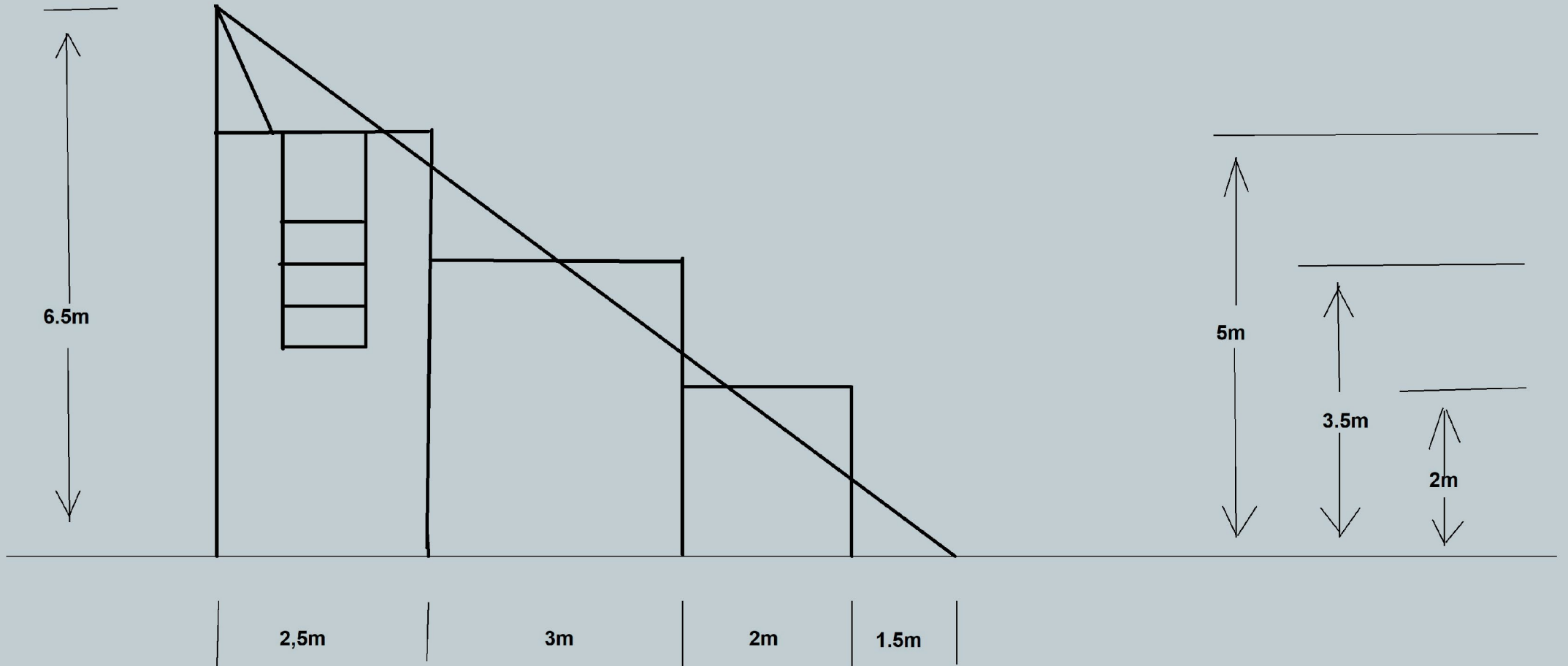
-Plaza de aparcamiento para una furgoneta (5 m). Zona de fácil acceso con vehículo para la carga y descarga al lado del lugar de actuación.

Contacto responsable técnico: Marcos Rivas.

 605 205 036  maintomano@gmail.com



Plano Estructura - Vista Frontal





www.maintomano.com