

Duelirium surca os ceos con

Aviadoras

*Na Sala Nasa
4, 5 decembro ás 21:30
6 decembro ás 20:00*



Colaboran



Indice

- Indice
- Datos Contacto y Facturación
- Sinopsis-Duración
- Biografías Elenco
- Ficha Técnica

Datos Contacto

Raquel Oitaven Fernandez

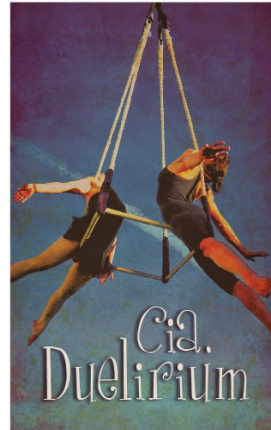
Duelirium@gmail.com

[655 238 943](tel:655238943)

Costa do Vedor 45 3°

Santiago de Compostela

A Coruña



Datos facturación

Artistas a la Carta S. Cooperativa

F- 47463328

Camino de valladolid s/n

47641 Castromonte

Valladolid

Duelirium surca los cielos con

AVIADORAS

Un accidente aéreo, coordenadas desconocidas. Dos pioneras de la aviación, perdidas en un lugar remoto. Unas mujeres intrépidas adelantadas a su época. Tiempos de guerra, en los que cualquiera puede ser aliado o enemigo. Cada una tiene sus propios objetivos, pero tendrán que colaborar para sobrevivir.

¿Conseguirán salir vivas de esta aventura?

Usando su ingenio, investigando nuevas formas de volar, arriesgándose a cada paso, lograrán poner su avión, una vez más, sobre ese fluido llamado aire.

Un espectáculo de nuevo circo sobre el más antiguo deseo de la humanidad: volar.

Una experiencia para extender las alas, desafiar la gravedad y elevarse sobre las nubes. Una historia llena de acción, los aparatos aéreos puestos al servicio de la aviación, de la emoción, del riesgo y del suspense. Un avión estrellado, un paracaídas fantasma, una cuerda hecha de ropa anudada, una radio averiada, una hélice hecha trapecio, peleas, acrobacias, danza, trampas de red..... la aventura está servida.

Aviadoras estuvo seleccionada en la 1ª fase del programa europeo de apoyo artístico **Jeunes Talents du Cirque**.

El espectáculo tiene una duración de 50 minutos reales. Los 20 minutos se desarrollan en el Teatro Circo Price para esta convocatoria de "Al filo", sería la puesta de tres escenas:

Inicio: Colisión avión y encuentro de personajes, acrobacias, teatro físico y danza.

Radio: Cooperación entre los personajes, para llegar a la radio del avión que se suspende sobre sus cabezas. Dobles en cuerda hecha por ropa.

Hélice: Reconstrucción de la hélice para su huida. Trapecio hecho con una hélice metálica, rutina aérea en movimiento giratorio.

Aviadoras, el teatro y el circo para hacernos volar sin salir de la butaca.

Biografías Elenco

Dirección: Antón Coucheiro

Actor, director y dramaturgo. Formación como actor en Espacio Aberto (1999/2001) en la **Escuela de Teatro Non Verbal HAMU de Praga** (2001/2002), en danza con Beatriz Fuentes (2002/2004), en circo **Fundição Progresso de Rio de Janeiro** (2004/2005) y en clown con numerosos maestros como Carlo Colombaioni, **Leo Bassi**, Jango Edwards, Jonhy Melville, Phillipe Gaulier, Eric de Bont, Joseph Collard, etc.

Trabajo con muchas compañías gallegas como **Chévere**, **Factoría**, **Matarile**, el **CDG** y Os Quinquilláns, en proyectos internacionales con la coreógrafa rumana **Ioana Mona Popovici** y con cía. brasileña **Deborah Colker**. Monta sus espectáculos en solitario para teatro (Arrepentimentos de Padrón, Hábitat), para calle (Ciganí & Cía) y para café-teatro (Ramón o Camaleón, Casting Comedy). Es miembro fundador de la Cía. de Nuevo Circo **Pista Catro** y de la Asoc. Pista Cinco que gestiona la escuela de nuevo circo Circo Nove, Galicia.

Elenco: Raquel Oitaven y Mercè Solé

Raquel Oitavén y Mercè Solé son fundadoras e integrantes de la cía. de circo aéreo **Duelirium** desde hace 9 años. Están licenciadas en circo por "**The Circus Space**" University of Kent, Londres. También son técnicas de seguridad en circo, (acceso de cuerdas, trabajos en altura), formadas por Aerisc con **Thomas Loriaux** en la APPC, Barcelona. Algunos de los espectáculos y producciones de la compañía son "Lo que Queda por Llover", "Tangoneando con Nagot", "Duelirium Xtremis", "Carmenciñas", "El circo de los milagros"...

Raquel está especializada en cuerda y cloudswing. Realizó además 1 año en la escuela de circo Rogelio Rivel y diversos monográficos con Mayumana, **Momix**, Stefan Sin entre otros. Mercè ejecuta, diseña y construye innovadores trapecios y vestuarios. Realizo gimnasia deportiva en "Gimnas Tárrega" y un curso de investigación de aparatos aéreos en Rogelio Rivel. En solitario htrabajado en espectáculos como "Stan Won't Dance Off The Wall" dirigido por: Liam Still y **Rob Tannion**, "El libro de la selva" musical de Barceló Producciones, "Sequins and Sawdust" junto al Cirque Bijou, Bristol. A parte de los diferentes eventos, películas, cortometrajes y videoclips somos profesoras de circo y aéreos de Pistacinc Asociación de Nuevo Circo y Cabaret Gallego.

Espazo Sonoro: Xurxo Piñeiro

Algunos de sus estudios son la Licenciatura en "**Recording Arts BA Hons**" impartido en la **School of Audio Engineering Institute Campus London** (2007-2008). También tiene el 1º puesto de la promoción en la Diplomatura de "**Ingeniería de audio**" impartido en la **School of Audio Engineering Institute Madrid** (2002-2003). Un post-grado de "**Técnico en audio y sonorización**" impartido pola Universitat de València. (2000-2002).

Actualmente es socio-fundador de **COH3 Cooperativa** formada en el año 2006 dedicada a la producción audiovisual. Montajes de audio para vídeo, jingles publicitarias son algunas de sus creaciones para filmanova etc... Es el técnico de sonido de la compañía teatral **Chévere** desde 1999 con las obras "Río bravo", "Tentacular" (carpa itinerante de A Cultura Circula), "Testosterona" entre otras. Trabajó para la cía. de teatro de calle Os Quinquillans en varios espectáculos como músico y co-compositor a parte de técnico de sonido directo, grabación y mezclas. Otro de sus interesantes experiencias es la de técnico de sonido y performer sonoro del espectáculo de danza "**Hana Bi**" de Mercè de Rande (2005-2009). A parte de todas las grabaciones y ediciones de espacios sonoros para diversas cías, también trabaja en la industria musical como técnico de sonido directo tanto en monitores como P.A. para **Red Rocks Audio**, con grupos como Milladoiro, Susana Seivane, Mercedes Peón, etc... Ver mas en <http://coh3cooperativa.com>

Deseño Luces: Fidel Vázquez

Socio-fundador de COH3 Cooperativa formada en el año 2006 dedicada a la producción audiovisual. En los últimos años ha echo el diseño de iluminación y técnico en gira de espectáculos como "Buh!!" y "Boas Noites" de BERROBAMBAN, "hendaia mon amour" de BACANA, "Xeracion Xabarin" para la TVG, "Testosterona" y "Rio Bravo" de Chévere entre otros trabajos con cías. como Branca Novoneira, **Mofa e Befá**, **Pisando Ovos** y Ballet Druida.

Tambien ha ocupado puestos como Director técnico de la serie de acciones "interzonas" en el vicerectorado de Pontevedra. Director técnico da Sala Nasa 2005-2009 Técnico residente da Sala Yago 2002-2004

Escenografía: Ezequiel Velich

Estudió en la **Escuela Superior de Artes Visuales " MARTÍN A. MALHARRO "**, Mar del Plata. Cursó en la "Escuela de la Joya " dependiente del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En el 2001 dirige el grupo creativo DOGOS en taller propio, donde se desarrollan las técnicas de esmaltado en frío y caliente sobre metal, Técnicas de joyería tradicional y tratamientos de superficie, modelado en cera y técnicas de microfundición.

Como así también dicta clases para un curso de modelado en cera en la Facultad de Mar del Plata en el área de Diseño Industrial. Participó en varios encuentros nacionales de artes visuales, Argentina.

Ingreso como Operario de pulido y ayudante de joyero en varios talleres de joyería como "Rellat", "Amarillo", "Atorino" en la ciudad de Buenos Aires. También realizó distintos atrezzo en cortos como "Flavia Sandalo e o falo de Shiva" y producciones teatrales como "**Carpa tentacular**" y "Fiesta del circo Décima Edición". Otra de sus especialidades es el trabajo de epoxi en el taller "Viruta".

Audiovisuais: Oroboro Films

Productora audiovisual dedicada al desarrollo de proyectos de ficción y documentales y a la producción y postproducción de vídeo de cualquier tipo de evento. Compuesto por :

Margherita Morello es una realizadora italiana que desde el comienzo ha buscado su propio camino como directora y creadora de proyectos personales, como cortometrajes de ficción ("A Familia", Berlinale Talent Campus 2006, "Flavia Sandalo e o falo de Shiva" , emitido por la Televisión de Galicia) y documentales ("Bollywood Grill", "Documad", "El pueblo sin voz"). Paralelamente, ha trabajado como freelance y colaborado con productoras y televisiones, grabando y editando obras de teatro, conciertos, anuncios, cortometrajes, largometrajes y documentales. Licenciada en Comunicación Intercultural (Genova, Italia, 2003) , ha estudiado, en Santiago de Compostela, Edición Lineal en Avid (2004), en la India Cámara e Iluminación (**Asian Academy of Film and Television, New Delhi, 2005**), y en Barcelona ha cursado un Postgrado en **Producción Cinematográfica (ESCAC, 2007)** y un Master en Documental de Creación (Universidad Pompeu Fabra , 2008).

Gael Herrera Batallán es una realizadora gallega que se ha formado en diversas escuelas de cine del mundo (Chile, Madrid, Berlín, India) y que ha desarrollado un estilo propio inconfundible, a nivel de forma y contenidos, gracias a su particular sensibilidad y a una gran intuición como operadora de cámara y editora. Ha realizado cortometrajes ("Vampiros en la ciudad de piedra", "La cajita de la Felicidad"; "La maldición del capitán Centollo", emitido por la Televisión de Galicia, "FFWD", Berlinale Talent Campus 2005, "**Conciencias tranquilas**", subvencionado por la Xunta de Galicia, 2007) y documentales (en Marruecos, Brasil, Cuba). Ha trabajado como freelance, para televisiones y productoras, grabando y editando videoclips, obras de teatro, conciertos, anuncios, informativos, cortometrajes, largometrajes y documentales. Actualmente es **realizadora en la Televisión Localia** de Santiago y está preparando su quinto cortometraje y otro proyecto documental. <http://www.oroborofilms.com>

Diseño Gráfico: Isabel Vila

Estudió Diseño Gráfico y Motion Graphics en Barcelona. "Me gustan particularmente la tipografía, los formatos y la animación de gráficos. Lo que más me gusta de mi trabajo es que siempre es nuevo". Para ver los trabajos de Isa: http://www.domestika.org/empleo/demanda/isabel_vila

Técnico en escena: Javier Ovejero

Practica desde hace años escalada y montañismo en los últimos años empezó a desarrollar la acrobacia aérea y con zancos. Entre sus cursos están "Curso de seguridad en trabajos de altura" con Thomas Loriaux, Diseño AutoCad (Centro formación ocupacional de san Paio do Monte y Título SSI Submarinismo 1er nivel.

Otro de sus oficios es la ebanistería con su taller propio ha trabajado en series de TV, teatro, empresas y particulares. Entre sus últimos estudios están el aprendizaje durante 3 meses de construcción natural en CobWorks (Canadá), Curso construcción con caña, curso bioconstrucción con Oscar Argumosa en Cantabria y en el 2010 comienza su propio proyecto de bioconstrucción.

Ficha Técnica

Espacio

Ancho:8metros

Alto:6 metros

Fondo:8 metros

Necesidades técnicas

A causa de los aéreos necesitamos unos mínimos de seguridad en los puntos de amarre.

Truss de 52cmx52cm reforzado ubicado a 6 mtrs (min) 8 mtrs (max) desde el suelo, escenario. Transversal al ancho máximo caja escenario. Bien anclado a los puentes laterales.

Sonido

P.E.A adecuada al espacio, un par de monitores (1 interior), mesa de mezclas y cd player.

Luces

16 PAR 64 LÁMP.CP60

12 PC 1KW

2 Recortes 25/50°

1 PAR 36 (lo aporta la cía.)

4 panoramas 250 (aporta a cia.)

24 Canales dimmer.

Cableado necesario.