

SONÁMBULO

UN ESPECTÁCULO DE RÚA DE ANTÓN COUCHEIRO



SONÁMBULO es un show de calle a bordo de una cama, una absurda comedia sin palabras, un viaje imaginario al far west, el sueño de un bufón tierno y cascarrabias que no consigue dormir. Un payaso insomne que cuenta ovejas, que no sabe ponerle la funda al nórdico, que toca los cencerros y no para de jugar con todos los que pasan a su alrededor. Pero quién está despierto, quien duerme y quién sueña?

SONÁMBULO es el nuevo espectáculo de calle del polifacético clown Antón Coucheiro , donde el humor sin palabras, la improvisación, los efectos visuales y la participación del público resultan fundamentales.



Dirección: Natalia Outeiro “Pajarito” y Antón Coucheiro
Intérprete: Antón Coucheiro
Escenografía: Jose Manuel Faro “Coti”
Vestuario: Alba Seijo
Zapatos clown: Eva Costas
Caracterización dentadura: Clínica Blanco Ramos
Asesoría musical: Xabier Mera
Fotografía: Luis Neira, Yoshimura Ramón
Video: Sixteen Thunders, Marghe Morello

Agradecimientos: Marcos “Ptt” Carballido, Mónica Paradela, Alfonso Medina, CSC Fontiñas, CSC Figueiras, Juanillo Esteban, Circo Nove, José Expósito, Arturo Cobas, FIOT Carballo, Yoshimura Ramón

Género: Teatro de calle, clown
Humor gestual, sin palabras, participativo

Necesidades técnicas: toma de corriente, camerino
Espacio: 5m. de fondo x 8 m. de ancho x 3m alto
Duración: 50 minutos
Todos los públicos

ESTRENO: Carballo (A Coruña) FIOT 2018 14-10-2018
Santiago de Compostela 20,21-10-2018
Lugo 23,24,25-10-2018



ANTÓN COUCHEIRO COMPAÑÍA

Antón Coucheiro es cómico, director y docente, con 15 años de actividad profesional en ámbitos diversos dentro de las artes escénicas.

Trabajó como actor en compañías gallegas como **Chévere** (*Rio Bravo 02, Ultranoites, Escapárate*), que fue Premio Nacional de Teatro en España en 2014, **Matarile** (*Historia Natural, Circo de Pulgas*), **A Factoría** (*Canto do Dime-Dime*), Quinquilláns (*As Abellas*), en el **Centro Dramático Galego** (*Illa Reunión, A Boa Persoa de Sezuán, Divinas Palabras Revolution*), y en **PistaCatro** (*Kamikaze, Purgatorio, Cabarés, Sapiens, etc*), de la que fue fundador.

También con compañías de danza-teatro internacionales (**Ioana Popovici, Déborah Colker**), con las que actuó en diversos países (República Checa, Polonia, Brasil, Estados Unidos, Cuba, Mozambique, España, Portugal).

Dirigió espectáculos de teatro y circo (*Residuo,2010: Aviadoras,2010; Desperta, 2015; Smart, 2016, Outono, 2017*), montó sus shows en solitario de calle (*Cigànî & Cía, 2005; Sonámbulo, 2018*), de teatro (*Psicópata, 2014*), de impro (Múltiple, 2015) y de café-teatro (*Ramón el Camaleón, Casting Comedy, El Último Show del Mundo*), y junto a Borja Fernández formó el dúo de clown **Arrepentimentos de Padrón**.

Su formación es principalmente actoral (*Espazo Aberto* en Santiago, *HAMU* en Praga, *Fundição Progresso* en Rio de Janeiro), y también estudió con muchos de los mejores clowns (*Leo Bassi, Jango Edwards, Eric de Bont, Johny Melville, Philippe Gaulier, Michel Dallaire, Loco Brusca, Jons Papilla, Seteve Capko, etc*). Como improvisador se formó con *Omar Galván* y *Gustavo Miranda* y realizó el **Diplomado de Improvisación** de la Universidad del Bosque (Bogotá, Colombia). Como director de teatro realizó el **Mestrado de Artes Cénicas** de la ESMAE en Porto, Portugal.

En el ámbito audiovisual realizó el Máster de Guión para Televisión de Globomedia, durante el cual realizó prácticas en series (*Aída* y *El Barco*) y en programas de TV (*El Club de la Comedia* y *El Intermedio*). Trabajó como actor en series (*Fariña, Serramoura, Vivir sin permiso, Pazo de Familia, Pepe o Inglés, Matalobos, Padre Casares, La que se avecina*) y como cómico en programas de la TVG (*Mundo Verbena, Luar, A Casa da Conexa, Os Aspirantes*), y también escribió y dirigió sus propios cortometrajes, emitidas ambos en TV (*Carreiras Secretas, Katiuska*).

Fundó una casa de microteatro en Santiago de Compostela (**A Regadeira de Adela**), para la que escribió varias piezas, y es el director y docente de su compañía de impro **TheMomento Impro** en Santiago Compostela e **Importo** en Oporto.

Ha impartido cursos intensivos y clases regulares de impro, de clown y de teatro en España y en otros países (Portugal, República Checa, Cuba, Perú, USA, Mozambique, Brasil, Colombia, Costa Rica, etc).

Actualmente dirige su propia compañía, con la que ha producido y dirigido hasta ahora cinco espectáculos (**Cigànî & Cía; Psicópata; Múltiple; Smart; Sonámbulo**).



WEBSITE:

<https://antoncoucheiro.wixsite.com/sonambulo>

TRAILER:

<https://www.youtube.com/watch?v=RyT0AF1IQzo>

VIDEOS COMPLETOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=ir-Y5Yf3jbU&t=22s>

<https://www.youtube.com/watch?v=NhJJaDpIK14&t=921s>

CONTACTO:

antoncoucheiro@gmail.com

