

# NATALIA OUTEIRO ROMAY

actriz, clown e escapista



## DATOS PERSOAIS

---

Data de nacemento: 15-09-1979

D.N.I.: 47353210-M

Teléfono: 649835977

E-mail: [pajarito60@gmail.com](mailto:pajarito60@gmail.com)

## FORMACIÓN

---

### TEATRO

Escola de Teatro e Danza Contemporánea. Escola Espacio Aberto. Compostela. 2002-2004.

Cursos: Teatro de la escucha Moisés Mato; Teatro de rúa con Joan Serrat.

### DANZA

Escola de Danza de Praga DAMU. Rep. Checa. 2001-2002.

Cursos: Buto con Hisako Horikawa e Sumako Koseki; Danza contemporánea con Beatriz Fuentes, técnica limón.

### CIRCO

Escola de Circo Criollo. Arxentina. 2004-2005..

Cursos: acrobacia con Osvaldo Bermúdez; malabares e acrobacia na Nave Circonove. Santiago de Compostela.

### CLOWN

Cursos monográficos: Néstor Muzo, Jango Edwards, Loco Brusca, Good Idea.

Taller de Armado de Rutinas con Walter Velázquez .Buenos Aires.

## TRAXECTORIA ARTÍSTICA

---

### ESPECTÁCULOS INDIVIDUAIS

2005-2006. *Pajarito: La Vida Loca*. Escapismo-Clown. Pequeno formato e Rúa. (Festivales: D`Gorra-Compostela, Festiclown-Compostela, Kalealdi-Bilbao, Asturias-Avilés. Cidades: Buenos Aires, Londres, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Cuba...).

2002. *GIGI: O Kabaret a Ryba*. Cabaré-Clown. Pequeno formato.

2001. *Monólogo de la puta en el manicomio*. Teatro. Texto Darío FO.

### ESPECTÁCULOS COLECTIVOS

2007. *Fiando o Kaos*. Espectáculo de danza-teatro. Cía de danza contemporánea dirixida por Mercé de Rande.

2007. *KAMIKAZE*. Coprodución Pistacatro-Centro Dramático Galego. Creación colectiva dirixida por Hernán Gené.

2006. *Soberanas*. Cabaré de Mulleres. Asoc. Lilith con Pistacatro para Vicepresidencia de Igualdade e Xénero.

2006. *Terra Buró*. Cía. Pistacatro. Espectáculo de novo circo.

2006. *TENTACULAR*. Carpa de circo itinerante Cía. Chévere-Cía. Pistacatro para proxecto A Cultura Circula.

2004. *Aaahrrás!!!* Espectáculo de circo. Festival da Diversidade. A Coruña. Colectivo Pistacatro.

2004. **Ya de Ya**. Espectáculo para rúa de clown, acrobacia e música con Alfonso Medina.

2002. **Cycles and Broken**. Teatro físico na Interactive-Performance co británico TIM SPRING, na galería alternativa UNIVERSAL NOD (Praga).

### PROXECTOS SOCIOCULTURAI

2007 **BESLAM (RUSIA)**: Proxecto de Pallas@s para as escolas da zona afectada pola masacre no colexio en 2004. Espectáculo colectivo.

2006. **CUBA**: Intercambio cultural Santiago de Compostela e Santiago de Cuba, chamado “Os camiños de Santiago”. Talleres de circo, cabaré na rúa, creacións colectivas con grupos cubanos.

### DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Marzo 2006: Dirección do pasarrúas **As cinco de sempre**. Pasarrúas de mulleres para o proxecto da Vicepresidencia de Igualdade. Traballo artístico e de xénero.

### AUDIOVISUAL

2004: Protagonista xunto co actor Oscar Jaenada para o corto de cabeceira do Festival **Curtocircuito**. Dirección: Gael Herrera. Premiado na Berlinale (Festival de cine de Berlín, sección Talencampus).

2004: Protagonista da curtametraxe **Altre la Línea**. Dirección: Margherita Morello. Premiado no Festival de curtas Curtocircuito, sección Premio AVID.

2005: Curtametraxe **Baseado en feitos que puideron ter acontecidos**. Dirección : OZO

2005. Vídeos para o espectáculo colectivo **Festa do Circo**. Sala Nasa-Colectivo Pistacatro.

2006: Episódico para a serie **PEPE O INGLÉS** da TVG.

### COLECTIVO PISTACATRO

2006: Socia Creadora da Empresa **Pistacatro Produtora de soños S.L.**

2003 a 2007: Presidenta da **Asociación de Novo Circo e Cabaré Pistacatro**.

**Creación, dirección, organización e artista** en: Sete edicións da Festa do Circo na Sala Nasa, tres edicións do Festival D'gorra (festival de artistas de rúa de Compostela), Cabarés colectivos de Pistacatro, programación de novo circo na Sala Nasa PISTACATRO coma presentadora.

Participación nas **Ultranoites** da Sala Nasa (Santiago de Compostela), e colaboracións puntuais coa **cía. Chévere**

